



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ
YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

TASARIM BÖLÜMÜ GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ICT126	PERSPEKTİF		S	2+1+0	3	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	İzdüşüm düzlemleri, objelerin çeşitli yönlerini belirleyerek birden fazla görünüş sayısı tespit etme, çizim araç-gereçlerini kullanarak doğrulardan dikler ve çokgenler çizme, atölye çalışmalarında objelerin veya mekânın, görünüş çıkarma ilkelerine uygun olarak çıkarılması ve çizilmesi, günümüz teknik resim anlayışının ve teknik resmin endüstrideki yerinin kavranması konularını içerir.
Dersin Amacı	Teknik çizim malzeme ve tekniklerinin tanınması, perspektif tekniklerinin öğretilmesi ve üç boyutlu görsel ifade becerisinin kazandırılması amaçlanır
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Çizim araç gereçlerini tanıy ve kullanır. 2. Çeşitli çember yaylarından ve doğru çizgilerden çizim araç-gereçlerini kullanarak şablonlar yapar. 3. İzdüşüm düzlemlerini kullanır. 4. Perspektifin genel durumunun anlaşılması ve tarihsel öyküsünün kavranması; 5. Perspektif kurallar bağlamında tek kaçış noktalı ve iki kaçış noktalı perspektif çizimlerinin yapılması; 6. Atölye çalışmalarında objelerin veya mekânın, görünüş çıkarma ilkelerine uygun olarak çizer. 7. Günümüz teknik resim anlayışının ve teknik resmin endüstrideki yerini bilir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersin tanıtımı, içeriği, yöntemi Perspektif nedir ve niçin gereklidir	Anlatım- Uygulama

2	Perspektifin tarihsel gelişimi. Tarihsel süreç içerisinde görülen uygulama örneklerinin incelenmesi. (Prehistorik, Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma, Rönesans, Osmanlı?)	Anlatım- Uygulama
3	Perspektif çeşitleri, perspektif yöntemlerinin sınıflandırılması ve Artistik perspektif	Anlatım- Uygulama
4	Tek kaçış noktalı perspektifin tanımlanması, örnek yapıtların incelenmesi, çizim ve uygulama.	Anlatım- Uygulama
5	Tek kaçış noktalı perspektifin çeşitli geometrik şekiller (Kare, Küp, Daire, Küre, Silindir, Koni?) üzerinde uygulanması.	Anlatım- Uygulama
6	Tek kaçış noktalı perspektifin artistik yöntemlerle eşyalar/nesne, natürmort (masa, sandalye, dolap, kitaplık, sıra v.b.) üzerinde uygulanması.	Anlatım- Uygulama
7	Tek kaçış noktalı perspektifin artistik yöntemlerle eşyalar/nesne, natürmort (masa, sandalye, dolap, kitaplık, sıra v.b.) üzerinde uygulanması.	Anlatım- Uygulama
8	Tek kaçış noktalı perspektifin artistik yöntemlerle eşyalar/nesne, natürmort (masa, sandalye, dolap, kitaplık, sıra v.b.) üzerinde uygulanması.	Anlatım- Uygulama
9	Tek kaçış noktalı perspektifin artistik yöntemlerle iç mekânlar/ enteriyör (atölye, koridor, oda, mutfak, salon v.b.) üzerinde uygulanması.	Anlatım- Uygulama
10	Tek kaçış noktalı perspektifin artistik yöntemlerle dış mekânlar/ peysaj (cadde, sokak, bina, yol, okul v.b.) üzerinde uygulanması.	Anlatım- Uygulama
11	İki kaçış noktalı perspektifin tanımlanması, örnek yapıtların incelenmesi, çizim ve uygulama.	Anlatım- Uygulama
12	İki kaçış noktalı perspektifin mekânsal uygulaması	Anlatım- Uygulama
13	İki kaçış noktalı perspektifin artistik yöntemlerle eşyalar/nesne, natürmort (masa, sandalye, dolap, kitaplık, sıra v.b.) üzerinde uygulanması.	Anlatım- Uygulama
14	İki kaçış noktalı perspektifin artistik yöntemlerle teknik malzeme kullanmadan serbest bir konuda uygulanması.	Anlatım- Uygulama
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Perspektif" Orhan Şahinler,
2. Çizim ve Resim Sanatı, Jose M. Parramon, Remzi Kitabevi, 1. Baskı, İstanbul, 1993.
3. Perspektif Resim ve Gölge Çizimi, Sadettin Çağlarca, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 2010.
4. Ders Notları
5. "Sanat ve Tasarım", Artist Modern, S.01/96, İstanbul. Ocak 2009.
6. Mimari Perspektif ve Gölge, Harbi Hotan, Yem Yayın, 3. Baskı, İstanbul, 1999.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%25
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	%25
Kısa sınav (Quiz)	4	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	10	2	20
Uygulama	12	2	24
Forum/ Tartışma Uygulaması	4	1	4
Okuma	4	2	8
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	2	10
Materyal Tasarlama, Uygulama	12	2	24
Rapor Hazırlama	2	2	4
Sunu Hazırlama	2	2	4
Sunum	1	2	2
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	2	4	8
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			110
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			110/25
Dersin AKTS Kredisi			4.4±4
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanatlar doğrultusunda tasarım ürünleri üzerinden değerlendirebilir.		X			
2	Türkçe ve mesleki yabancı dili kullanarak ulusal ve uluslararası platformlarda sözlü ve yazılı anlatıma dayalı iletişim kurabilir.					
3	Kendini mesleki anlamda ifade edebilecek bütün gereksinimleri					

	karşılayacak düzeyde teknik dil bilgisine sahip olur.					
4	Grafik tasarımında temel kavramları anlama, bilme ve ürettiği çalışmalarına uygulayabilme yeteneğine sahip olur.			X		
5	Görsel sanatların farklı dallarından faydalanarak alanındaki bilgileri farklı disiplinlerden gelen bilgilerle bütünleştirerek yeni çözüm önerileri üretebilir.					X
6	Elle çizim-boyama yapabilir.					
7	Fotoğraf çekebilir.				X	
8	Görsel/grafik tasarımı yapar.					X
9	Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin kullanabilir.					
10	Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımları kullanabilir.					
11	Web ara yüz tasarımı yapabilir.					
12	Grafik Tasarım ile ilgili ulusal ve uluslararası çerçevede güncel ve teknolojik gelişmeleri takip eder, yorumlar ve mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlülüklerini uygulayabilir.		X			
13	Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve grup içi profesyonel stratejiler ve planlar geliştirir.					
14	Hayat boyu öğrenme ve teknolojik yenilikleri takip etme bilincine sahiptir.					
15	Mesleki etik ve sorumluluk bilincinde olur.			X		

Bozok